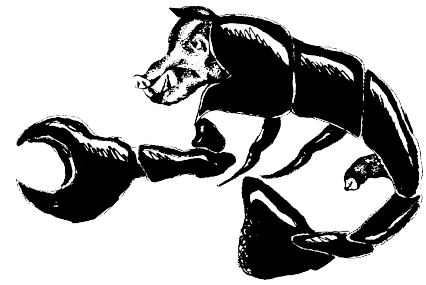


*Le
trou
à
Lait*



à Monique van de Ven

Le plomb de la chair dans l'or de
l'Ange. L'étoile poussante de Xyu
Weiss. Un an de mitaine. L'anorak
à l'orpiment de bas-de-soie. Une
bougie émouvante dans la boîte
de parapluies à fourchettes.
La Diablette et le Curé Dicable.
L'Imaginaire et le Cocu Défroqué.
Mélodie pour un jeûne. La dent de
couille. Le Comptable et l'Eunuque.

Au large du sens. Mercredi pour
une agave. La brosse de l'endive au
bureau déplumée n'a pas la hideur
de deux cintres d'alunissage. Il
pleuvait rien juste un cou. Le
passe-montagne microscopique
d'entre-lui à Je. Dans le grand bol
du péché. Sous l'île de tes pieds. Le
désordre incompris des cuculles.

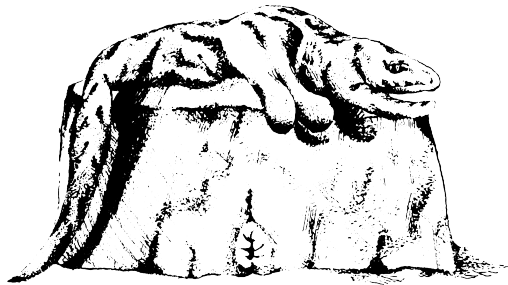
Le prurit sans âge des manières
de foi. Les reflets malsains de ton
sexe. Je tiens ton rôle dans une
coquille. Comme à l'aînée le vit
de la même. Le cache-sexe des
baleines n'a pas l'étrenne de ce
copeau. Des ombilics dépour-
vus de vergogne. Saprستي d'oie.
La chambre d'Hermaphrodite.

[...]

[...]

[...]

[...]



Une composition collective le vingt-et-trois de décembre deux-mille vingt-et-trois. Un cent de fusions pour le compte d'arapesh le vingt-et-quatre de janvier deux-mille vingt-et-quatre.

ISBN : 978-2-9556130-7-8