



ivre détruit que cela. Livre de carcasses. J'ai pris mes poésies juvéniles des plus balourdes, celles dont je n'avais pas le cœur de les anéantir, qui m'encombraient, et j'ai comme tapé dessus avec un petit marteau, ou maillet, afin que de les casser. C'est-à-dire que j'ai disloqué. J'ai mis pêle-mêle tout ça, ou ce qui n'était pas perdu en poudre grigri, ou gaz follets. Alors je dédie cette œuvre à Ludwig Bröltzmann. Pêle-mêle ou en massacre. Livre de trompettes. Après ce rituel nécromant, il y aura un cortège des prélats, Prince, etc.

Constant Candelara

*Entrer dans le cristal d'a  
nnihilation. Avaler l'opal  
e des longues patiences. P  
longer l'œil dans le mercu  
re aux reflets. Frapper l'o  
s d'échos.*

snumpble tétéuen, brueme qclq-  
 carse de soeoiel appnapp, d'  
 xîle, têtêtrbles éédttts (  
 quitllequ'ailéfaon-nain); squlette  
 (qqq os) (de barba) qu'xhale L  
 voavrte s trident-phant  
 (horbd'acir), borælgglc  
 ) fluartz; dlarmes  
 qélégc d'ef : hne strettss; frêl  
 sigilence) grorge  
 taj (y/phe, ymphe)  
 trangli oldchiarr (flûet), tocœr; orch  
 (txrtet ür) n'rtcl qu'i-  
 sold'icosol :; daigument  
 : Thér,etquitte de l'aiméTréz  
 dontdonde cyprès àAhaigrelait d'é  
 thé, paille, clef )sucrnatural,  
 ni Vléggharp, échoé, mète de Tsch'inn  
 sérénaïade de brimb, pomp  
 l'auspouïce de la yre-ph(  
 ffrluches (bmêlmemenchts  
 , fols de-pâtes à ciels; lesvrerts  
 bonbontpode parlele rosbf  
 telle,telle qu'âmibe, modgül  
 : ondoye pâle :,,  
 shml depolka (timbaels)

*(pêslemêslē)*

étrâl (trnsld, : floccp,  
tes, pr olaire, (luo),  
des temps pâl, otes : blotpie,  
loques (s'xy) : ras pyth d'pheun  
ccristhal prismét neumnes, pousshres  
,  
, chorlimbes) : scaphange  
, d'éth-sable) (gyî)  
belle de siglence toux  
splamodide, qclablle cide)  
ptât dalgues sell'œil : thyambe :  
: plasm  
d'rffo de hantes, béats s-  
-c rblandes ; ymne

*(péslemésle)*

SUPPLICE

giaq bymphe : síólitude  
ffle sil); fvivlx  
jasmjnn (ma, nord,ptive,  
) membrais lotsl quieté  
(d'âne,) tari; flûet gleyux  
bles prcieses); d'abois)  
: cris

*(péslemésle)*

SACRIFICE

plumpa rée diams ptilope,ri  
pap alour ssi ll mass èsek-læœuff  
valente micméga, coconque  
oka'alstrscr e&  
grvitbr l oques d'x phyll,  
stal clde ; onite, nacre,arse (:  
typlàguiche, xhib  
flfasque, glossassass mito-  
a (édée... la ntanlle  
podobouille cadtrrisson (trtstwo : (ô  
n'llaixta prost-oï d'lamanaöt

*(pèslemésle)*

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

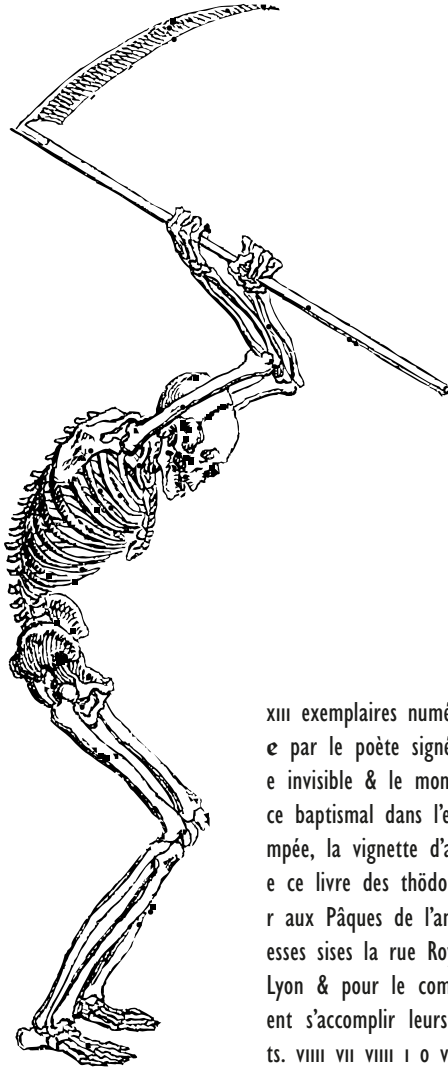
[...]

[...]

[...]

TABLE

<i>snumple tétéuen, brueme qclq-</i> ....	I
<i>čtrál (trnslcd, : floccp,</i> .....	II
SUPPLICE .....	III
SACRIFICE .....	IIII
FÉÉRIE .....	V
<i>štaač, g-jon</i> .....	VI
LARMES .....	VII
SUPPLICE .....	VIII
<i>vassèvse bl dénia blblc o</i> .....	VIIII
<i>agaatoll, aspor-biculo-racul</i> .....	X
SAINT-JUST .....	XI
<i>télv eluminsc</i> .....	XII
<i>(uin)dissisbmul igi r foumcl</i> ....	XIII



xiii exemplaires numérotés & à la **plum**  
e par le poète signés, « entre le mond  
e invisible & le monde visible » au cali  
ce baptismal dans l'encre de Tsch'inn tre  
mpée, la vignette d'après Chodowiecki, d  
e ce livre des thödols. Achevé d'imprime  
r aux Pâques de l'an mmxxvi sur les pr  
esses sises la rue Royale de la Méduse à  
Lyon & pour le compte d'arapesh. Puiss  
ent s'accomplir leurs prédictions d'ossele  
ts. viiii vii viiii i o viiii viii v v viiii i i v